

ОБМАНЧИВАЯ НЕСЕРЬЁЗНОСТЬ...

МИХАИЛ ВЕЛЛЕР

(К 75-летию писателя)

*«Литература – это главное в твоей жизни,
выраженное словами»*

(М. Веллер)

Михаил Иосифович Веллер – российский писатель, публицист, общественный деятель, член Союза писателей СССР, член Российского философского общества. Автор более пятидесяти литературных произведений, переведенных на многие языки мира.

Михаил Веллер родился 20 мая 1948 года в городе Каменец-Подольский Украинской ССР в семье офицера. Именно поэтому сменил множество школ Дальнего Востока и Сибири. Последнюю окончил с золотой медалью в городе Могилеве. После чего поступил на отделение русской филологии филфака Ленинградского университета.

Видимо, частые переезды, трудности жизни способствовали формированию сильного характера с задатками лидера и желания всё попробовать своими руками, дойти до сути своим умом, смелости иметь своё мнение и высказывать его.

Армия, работа учителем в сельской школе, рабочим-бетонщиком в Ленинграде, вальщиком леса и землекопом, перегонщиком скота, охотником-промысловиком, археологом, кровельщиком... За свою жизнь Веллер сменил порядка тридцати профессий. Но к концу 1976 года он понял, что хочет посвятить свою дальнейшую жизнь литературной работе.

Его приход в литературу нельзя назвать безоблачным. Ведь писать он начал ещё в студенческие годы. Первый рассказ Веллера был опубликован в стенгазете университета. После этого довольно долгое время его произведения отклонялись всеми редакциями.

Хотя Веллеру подвластны разные жанры, стили, формы, он пишет романы, повести, и пьесы, но его конёк – короткие рассказы. Его «роман с рассказом» начался ещё на филфаке: по короткой прозе он защищал диплом. Ведь именно

в малом автор видит и показывает великое и одновременно смешное. Михаил Веллер обладает уникальной способностью писать о самых глубоких, серьёзных и несмешных вещах с юмором, что дает другой взгляд на жизнь, на происходящее. Легким и ироничным разговорным языком он повествует о неожиданных вещах.

Первая книга рассказов «Хочу быть дворником» вышла в 1983 году и сразу привлекла внимание критиков и читателей точностью и гибкостью стиля и неожиданностью сюжетов. Права на книгу были проданы за рубеж, отдельные рассказы издавались во Франции, Италии, Голландии, Болгарии. С этого момента писательская карьера Веллера стала активно набирать обороты.

Любители изящной словесности высоко оценили вышедшие в последующем «Разбиватель сердец» (1988), «Рандеву со знаменитостью» (1990). По рассказу «А вот те шиш» был снят художественный фильм.

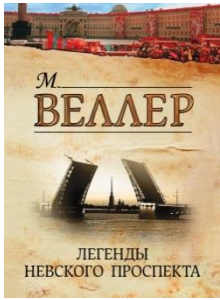
В 1991 году выходит книга «Игра в императора» – первая часть нашумевшего бестселлера М. Веллера «Приключения майора Звягина».



Веллер М. Игра в императора (Приключения майора Звягина-1) / Михаил Веллер. - Москва : АСТ, 2004. - 320 с.

Это отдельные рассказы о необычном хобби майора в отставке, работающем врачом скорой помощи. Он любит помогать людям в, казалось бы, самых безнадежных ситуациях. Тонкий психолог и отчаянный авантюрист, который используя свои недюжинные умственные способности, гипнотический дар убеждения, незаурядную мужественную внешность спасает людей от гибели, болезней, превращает дурнушек в красавиц и т.п. Уникальность этой книги в том, что она может стать советчиком и помочь читателю разрешить его личные проблемы и переживания.

В 1995 году петербургским издательством «Лань» выпускается книга «Легенды Невского проспекта», ставшей одной из самых популярных книг того времени.



Веллер М. Легенды Невского проспекта : [16+] / Михаил Веллер. - Москва : Астрель, 2013. – 284 с.

Книга представляет собой сборник коротких и очень смешных рассказов о Санкт-Петербурге времён СССР, тогда ещё Ленинграде, его жителях, байках, городских легендах, обо всём том, что как-то связано с этим чудесным городом на Неве.

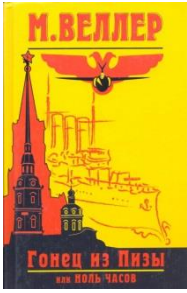
В послужном списке писателя немало философских работ, посвящённых месту и роли человека в масштабах Вселенной. Со временем Веллер смог собрать свои мысли в теорию, которую он назвал «энергоеволюционизмом». В 1998 году вышел его объемистый нон-фикшн «Всё о жизни». Тогда же он был принят в Союз писателей, работал заведующим отделом русской литературы таллинского русскоязычного журнала «Радуга».



Веллер М. Всё о жизни : Всё о том, как устроена эта жизнь и этот мир, и почему ты чувствуешь то, что чувствуешь, хочешь то, что хочешь, делаешь то, что делаешь, и с тобой происходит именно то, что происходит / Михаил Веллер. - СПб. : Пароль ; Сергиев Посад : Фолио, 2003. – 750 с.

В свойственной ему манере (просто, понятно, с юмором) Веллер знакомит читателя со своей философской теорией, анализирует сложнейшие социально-психологические проблемы. Он размышляет об устройстве мира, Вселенной, поведении человека в разных ситуациях, об очень важных сторонах нашей жизни, которые волнуют всех: о любви и ненависти, о ревности, о Боге и дьяволе, о добре и зле, о вечности, удаче, о морали и справедливости и ещё о многом другом.

В 2000 году выходит роман «Гонец из Пизы», выдержавший одиннадцать переизданий. И в этом произведении Веллер не изменяет сам себе - всё тот же гротеск и социальная сатира на современное состояние дел в стране.



Веллер М. Гонец из Пизы / Михаил Веллер. - Санкт-Петербург, 2000. - 447 с.

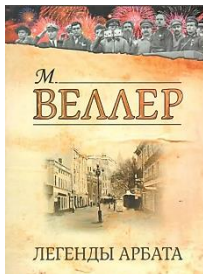
Действие романа происходит на рубеже конца 90-х – начала 2000-х годов. Общество, уставшее от социальных потрясений, как никогда требует перемен. Вот поэтому командир крейсера «Авроры» капитан первого ранга Ольховский решает со своей командой устроить эти самые перемены. «Аврора» снимается со своего места и направляется в Москву «встряхнуть» власть...



Михаил Веллер много ездил и выступал с лекциями в различных странах мира. Своими размышлениями об истории литературы, о современной русской прозе, и не только, он делится с читателем в книге «Перпендикуляр» (2008).

Веллер М. Перпендикуляр / Михаил Веллер. - Москва : АСТ Москва, 2008. - 350 с. : ил

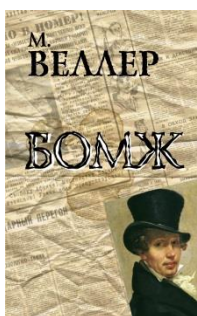
В 2009 году вышла в свет книга писателя «Легенды Арбата», являющая по стилю и манере продолжением знаменитого национального бестселлера «Легенды Невского проспекта».



Веллер М. Легенды Арбата : [16+] / Михаил Веллер. - Москва : АСТ. 2013. – 318 с. : ил

Это сборник невероятно смешных и головокружительных историй из недавнего советского прошлого. Автор в ироничной форме описывает различные курьёзные случаи из жизни и деятельности политиков, обычных людей в разные временные отрезки, от Сталина и Брежнева до Ельцина. Есть также байки про жизнь деятелей искусства, таких, как Никита Богословский, Нина Ургант и др. Есть и история о советском разведчике, и о скульпторе Церетели.

Михаил Веллер в лучших традициях русской классической литературы в своих произведениях продолжил тему «униженных и оскорблённых».



Веллер М. Бомж : роман : [16+] / Михаил Веллер. - Москва : АСТ, 2015. - 223 с.

Действие романа происходит в наши дни. Главный герой - бездомный по прозвищу «Пирамида». В «лихие девяностые» он организовал свой фонд, но разорился и жизнь пошла под откос. Он оказался на улице вместе с такими же «потерявшимися» в жизни людьми. Автор показывает в деталях быт бомжей, зачастую шокирующие подробности, но главное в романе совсем не это. Быт бомжей - лишь внешняя оболочка, за которой скрываются герои, каждый со своей непростой историей, со своими мыслями и взглядами на жизнь.

Книги Михаила Веллера на протяжении многих лет пользуются у читателей несомненным успехом, но отзывы на его произведения диаметрально противоположные. Веллер либо раздражает, либо очаровывает, открывая глаза на близкую нам узнаваемую действительность. К его творчеству можно относиться по-разному, но оно никого не оставляет равнодушным.

Книги, представленные в обзоре, и другие произведения автора вы сможете найти на абонементе центральной библиотеки по адресу: ул. Космонавтов, д. 3 «А».

**ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ КНИЖНЫЙ МИР ПИСАТЕЛЯ
МИХАИЛА ВЕЛЛЕРА!**

Подготовила
О.В. Котряхова,
ведущий библиограф отдела
методической и библиографической работы
центральной библиотеки МУ «Коряжемская ЦБС»