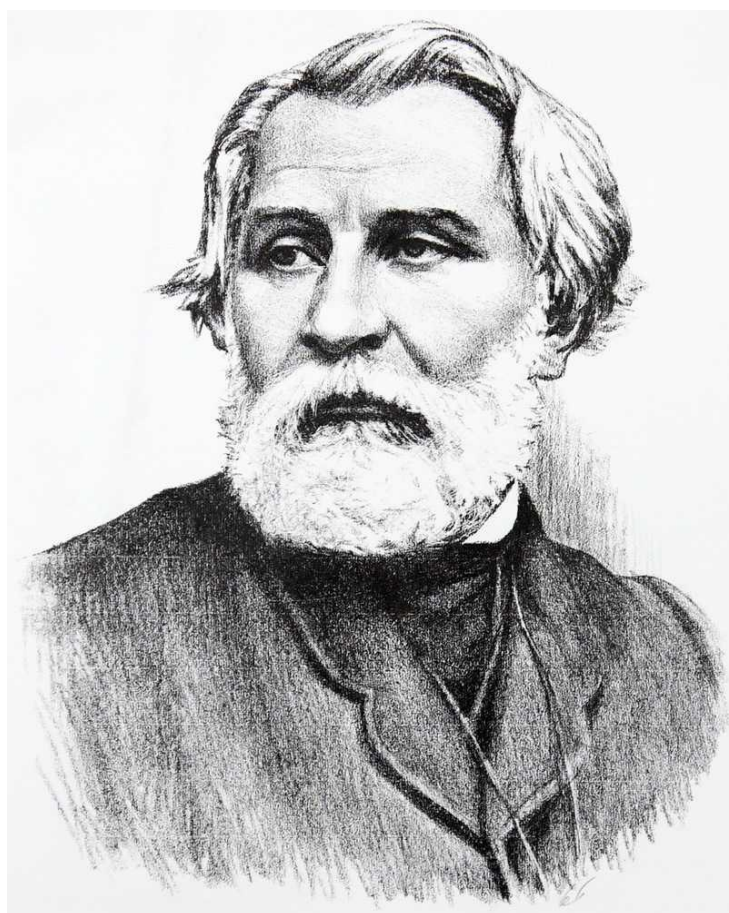


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОРЯЖЕМСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

## **«ПОЭТ, ТАЛАНТ, АРИСТОКРАТ...»**

(к 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева)



**Рекомендательный библиографический список**

Составитель: О.В. Котряхова

Коряжма  
2023

«...Ежели Пушкин имел полное основание сказать о себе,  
что он пробуждал «добрые чувства», то то же самое  
и с такою же справедливостью мог сказать  
о себе и Тургенев»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Иван Сергеевич Тургенев (1818- 1883) - классик русской литературы, прозаик, поэт, драматург, переводчик и мемуарист, чьи произведения известны на всех континентах и переведены на все европейские языки. Его творчество стало значимой частью не только русской, но и мировой культуры. При жизни писатель являлся членом-корреспондентом российской Императорской академии наук, почётным доктором Оксфордского университета, почётным членом Московского университета.

Иван Сергеевич Тургенев родился 9 ноября 1818 года в Орле. Будучи потомком древнего рода тульских помещиков Тургеневых и состоятельного дворянского семейства Лутовиновых, Иван в детстве получил отличное образование сначала в частных пансионах, а позже - с домашними учителями. К четырнадцати годам он свободно владел тремя иностранными языками, хорошо разбирался в литературе и истории. Позже, во время учёбы за границей, Иван Тургенев проникся идеалами европейской культуры и стал убеждённым «западником», что наложило сильный отпечаток на его творчество. Вера писателя в то, что Россия должна избрать западноевропейский путь развития, впоследствии послужила источником сильнейших разногласий между Тургеневым и Достоевским, который придерживался других взглядов.

Первые литературные опыты Ивана Тургенева пришлись на годы учёбы в Петербургском университете: в 1838 году в журнале «Современник» были опубликованы его ранние стихи. Однако в то время многообещающий студент ещё не собирался профессионально заниматься писательством. Позднее, в 1845 году, вышла из печати его поэма «Параша», заслужившая восторженный отзыв Виссариона Белинского. Это событие не только поло-

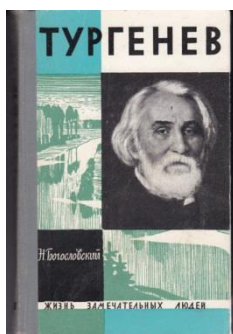
жило начало дружбе между молодым писателем и известным критиком, но и определило судьбу Тургенева: он решил посвятить свою жизнь литературе.

Настоящий творческий взлёт Тургенева произошёл после знакомства в 1843 году с певицей Полиной Виардо, супругой французского писателя и критика Луи Виардо. Любовь к этой женщине сыграла роковую роль для Тургенева, вынудив его провести большую часть жизни за границей, где он и создал свои лучшие произведения. При этом главной темой тургеньевской прозы всегда была Россия.

Последние двадцать лет жизни Иван Тургенев провёл преимущественно в Баден-Бадене (Германия) и Париже (Франция). В 1883 году писатель скончался в местечке Буживаль под Парижем, тело его было перевезено в Россию и похоронено рядом с другими русскими писателями на «Литераторских мостках» в Санкт-Петербурге.

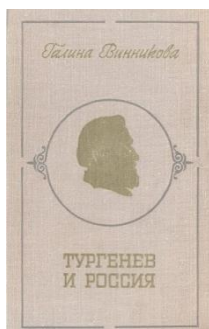
За свою творческую биографию Тургенев создал множество стихотворений в прозе, ряд повестей, шесть романов, при жизни принесших писателю мировую славу. Его перу принадлежат такие выдающиеся произведения, как «Записки охотника», «Ася», «Муму», «Вешние воды», «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Дым». Все они впоследствии не раз были экранизированы советскими, российскими и зарубежными кинематографистами.

Предлагаем познакомиться с книгами исследователей жизни и творчества Ивана Сергеевича Тургенева из фонда центральной библиотеки муниципального учреждения «Коряжемская централизованная библиотечная система».



**Богословский Н. В. Тургенев / Николай Вениаминович Богословский. - [3-е изд.]. - Москва : Молодая гвардия, 1964. - 415 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей).**

В книге литературного критика Николая Вениаминовича Богословского (1904-1961) описывается жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева.



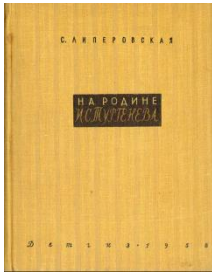
**Винникова Г. Э. Тургенев и Россия / Галина Эрнестовна Винникова. - Москва : Советская Россия, 1971. – 336 с.**

Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев - целая эпоха, огромный мир образов и тем. Одна из них, самая главная - Тургенев и Россия. Ей и посвящена эта книга - итог многолетних исследований автором, кандидатом филологических наук Галиной Эрнестовной Винниковой, творчества писателя. В издании использованы различные архивные материалы, относящиеся к Тургеневу и его эпохе, а также материалы периодической печати 40-80-х годов XIX века, мемуарную и эпистолярную литературу.



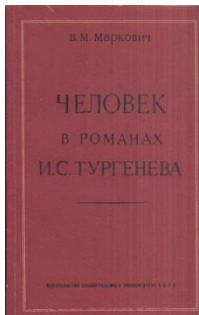
**Крюков А. Н. Тургенев и музыка : музыкальные страницы жизни и творчества писателя / Андрей Николаевич Крюков. - Ленинград : Музгиз [Ленингр. отделение], 1963. - 136 с. : ил.**

Книга рассказывает об увлечении Ивана Сергеевича Тургенева музыкой, которую он любил страстно и верен был ей всю жизнь. Также издание включает главы, посвящённые истории знакомства и любви Тургенева и певицы Полины Виардо.



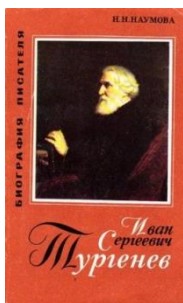
**Липеровская С. И. На родине И. С. Тургенева / Софья Ивановна Липеровская . - Москва : Детгиз, 1958. - 190 с.**

Издание посвящено музею-заповеднику Спасское-Лутовиново и музею И.С. Тургенева в г. Орле. Книга представляет большой интерес как биографическое произведение, посвящённое периодам жизни и творчества Тургенева, связанным с его пребыванием на родине, в Спасском. В живом, обстоятельном рассказе автор воссоздает образ Тургенева и его близких, раскрывает значение Спасского и его окрестностей для творчества великого писателя.



**Маркович В. М. Человек в романах И.С. Тургенева : [монография] / Владимир Маркович Маркович. - Ленинград : Ленинградский университет [ЛГУ], 1975. - 152 с.**

Издание представляет собой типологическое исследование романов И.С. Тургенева 50-х - начала 60-х годов XIX века. Автор по-новому освещает своеобразие поэтики и проблематики романов: «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», связывая особенности художественного метода Тургенева-романиста со всей системой социально-философских и историко-философских взглядов писателя.



**Наумова Н. Н. Иван Сергеевич Тургенев / Нелли Наумовна Наумова. - 2-е изд., перераб. - Ленинград : Просвещение, 1976. - 160 с. : ил. - (Биография писателя).**

В книге рассказывается о жизненном и творческом пути писателя. Со страниц книги встают картины русской и западно-европейской жизни XIX века. Образ Тургенева рисуется в окружении друзей и современников - Белинского, Некрасова, Чернышевского, Герцена и других.



**Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : [сборник / сост. И. Н. Сухих]. - Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1986. - 384 с.**

В сборник включены статьи о романе, написанные видными представителями русской литературной критики XIX - начала XX в. - М.А. Антоновичем, Д.И. Писаревым, Н.Н. Страховым, А.И. Герценом, Н.В. Шелгуновым, В.В. Воровским, Д.Н. Овсянико-Куликовским. Показана острая, напряжённая общественно-политическая борьба, развернувшаяся вокруг романа.



**Троицкий В. Ю. Книга поколений : О романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» / Всеволод Юрьевич Троицкий - Москва : Книга, 1979. - 112 с. : ил.**

Книга рассказывает об истории создания одного из замечательных произведений И.С. Тургенева - романа «Отцы и дети», о котором спорили многие поколения литературоведов и читателей. Можно без колебаний сказать, что роман не только был значительным явлением в истории русской литературы, но и сильно повлиял также на русское общественное и политическое сознание второй половины XIX века.