

НА ОДНОМ ДЫХАНИИ: СЕМЬ КНИГ, ОТ КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНО ОТОРВАТЬСЯ

Обзор литературы

Иногда хочется отвлечься от повседневных забот и с головой погрузиться в чтение. Для вас мы составили подборку книг, с которыми вы потеряете счёт времени. Вас ждут произведения отечественных и зарубежных авторов, классиков и современных писателей, невероятные сюжеты, детективы и триллеры, полные загадок и тайн, научная фантастика, грустные и смешные истории из жизни, и, конечно же, трогательные до глубины души романы о настоящей любви. Выбирайте и читайте с удовольствием!

Начнём наш обзор с одного из самых захватывающих и ярких произведений замечательного писателя, любимого многими поколениями, корифея отечественной научной фантастики Александра Романовича Беляева (1884-1942).



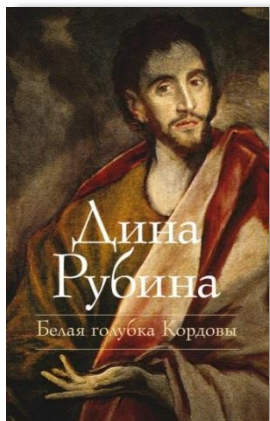
Беляев А. Голова профессора Доуэля // Человек-амфибия : научно-фантастические романы / Александр Беляев. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1987. – С. 5-146.

Как говорил сам писатель, это произведение во многом автобиографическое. Из-за болезни он три года, словно в коконе, был закован в гипс, и вся жизнь сводилась к жизни головы без тела, которого он совершенно не ощущал, вот тогда он передумал и почувствовал всё, что может испытывать голова без тела.

Произведение посвящено проблеме оживления отделенных от тела органов и пересадке органов одного человека другому. Это сегодня пересадка органов обычная операция, тогда это была фантастика. Искусственная почка, искусственные легкие, сердце, пришить палец, руку, это сейчас реальность, а тогда произведение вызвало большие споры, привлекло к себе внимание учёных. В медицинских институтах по этому роману проводились диспуты.

«Привлечь внимание к проблеме это важнее чем сообщить ворох готовых научных сведений. Натолкнуть на научную работу это лучшее что может сделать фантастическое произведение», – писал Беляев.

Не оставит читателя равнодушным и один из лучших романов мастера современной прозы Дины Ильиничны Рубиной.



Рубина Д. Белая голубка Кордовы : роман / Дина Рубина. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 544 с.

Главный герой романа Захар Кордовин ведёт двойную жизнь. В обычной жизни он эксперт в области живописи и преподаватель, в другой - искусный фальсификатор-авантюрист, подделывающий работы великих художников с феноменальной точностью. Отличить полотна кисти Захара Кордовина от работ именитых живописцев практически невозможно, если бы не крохотная деталь: белый голубь, которого он изображает на каждой картине.

Однажды в кафе в Толедо художник обнаруживает холст времён Эль Греко. На основе этого полотна он решает создать якобы неизвестную работу живописца эпохи Испанского Ренессанса, чтобы затем продать её Ватикану. Но Кордовин и предположить не мог, чем закончится эта дерзкая авантюра...

Романтически настроенным читателям предлагаем удивительную историю о настоящей любви, от которой просто невозможно оторваться, от популярной американской писательницы Сары Джо.



Джо С. Назад к тебе : роман : [16+] / Сара Джо. - Москва : Э, 2018. – 315 с

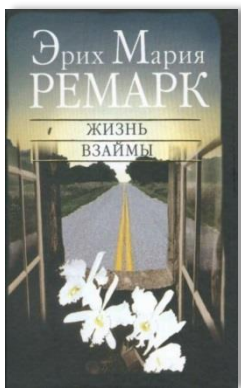
Главная героиня Шарлотта уже немолода. Она живёт на Бермудах и не ждёт от жизни сюрпризов. Лишь каждую ночь вспоминает о двух годах, проведённых на необитаемом острове с Грэм – её спасителем и защитником.

Их свела сама судьба. А точнее – жуткое кораблекрушение, в которое попала Шарлотта, отправившись в круиз с молодым мужем. Но робинзонада закончилась. Теперь женщина скрывается от репортёров и спокойно проводит старость.

Неспешная жизнь Шарлотты рушится, когда она обнаруживает стеклянную бутылку с посланием от Грэя. Неужели он всё ещё ждёт её там, на их острове? Но

как отыскать путь к возлюбленному? Возможно, в этом поможет журналист из «Нью-Йорк таймс», так настойчиво добивающийся встречи...

Ещё одна пронзительная история любви, заставляющая задуматься об истинных ценностях жизни, от неподражаемого и гениального Эриха Марии Ремарка (1898-1970). Одно из его лучших произведений – роман «Жизнь взаимы».



Ремарк Э. М. Время жить и время умирать. Жизнь взаимы : романы / Эрих Мария Ремарк. - Харьков : Фолио ; Москва : АСТ-ЛТД, 1998. – 685 с

Известный автогонщик Клерфэ приезжает в швейцарский туберкулёзный санаторий «Монтана», чтобы навестить бывшего напарника Хольмана. Здесь он знакомится с Лилиан Дюнкерк. Молодая женщина неизлечимо больна и прекрасно понимает: скучная жизнь в санатории не принесёт облегчения и не улучшит её здоровья. А потому Лилиан принимает решение: сбежать. С помощью Клерфэ она добирается до столицы Франции.

В Париже оба героя отчаянно пытаются жить одним днем, понимая: им незачем мечтать о будущем, которое вряд ли наступит. Ведь Лилиан рискует в любую минуту умереть от туберкулёза, а каждый заезд Клерфэ вполне может оказаться последним... Чем закончится эта странная гонка со смертью? Узнайте, читая один из самых известных романов Эриха Марии Ремарка!

«Истинное мужество состоит в том, чтобы любить жизнь, зная о ней всю правду», - эти слова принадлежат одному из самых остроумных и популярных русских писателей XX века, Сергею Донатовичу Довлатову (1941 - 1990). Удивительно смешная и одновременно пронзительно-печальная проза Довлатова давно стала классикой и роднит писателя с такими мастерами, как Антон Чехов, Тэффи, Аркадий Аверченко, Михаил Зощенко.



Довлатов С. Собрание сочинений : в 4 томах / Сергей Довлатов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2000.

Том 1. – 400 с.

Том 2. – 496 с.

Том 3. – 464 с.

Том 4. – 401 с.

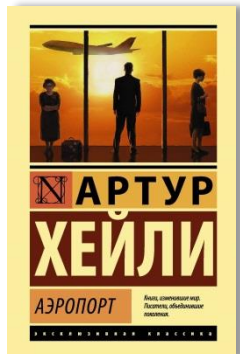
Настоящее собрание сочинений Сергея Довлатова - наиболее полное из всех выходивших изданий его литературного наследия.

В основу произведений легли жизненные ситуации, с которыми сталкивался или переживал сам писатель. В них присутствует художественный вымысел, но в большой степени они автобиографичны.

Его повести, рассказы, записные книжки - это ироничный и часто очень острый взгляд на окружающую действительность. Не случайно почти каждое произведение Довлатова «разобрано» на цитаты.

«Отморозил пальцы ног и уши головы», «Порядочный человек – это тот, кто делает гадости без удовольствия», «Алкоголизм излечим - пьянство - нет» - шутки Довлатова запоминаются сразу и на всю жизнь, а его произведения хочется перечитывать снова и снова.

Выбирая книги, от которых не оторваться, нельзя не вспомнить Артура Хейли (1920-2004), канадского писателя британского происхождения, и его роман - бестселлер «Аэропорт». Написанное более 50 лет назад произведение до сих пор удивительно современно.



Хейли А. Аэропорт : роман / Артур Хейли. - Москва : АСТ, 2009. – 413 с.

Вымышленный город, где находится крупнейший аэропорт, неожиданно накрывает снежный буран, поэтому все службы работают в экстренном режиме.

На сотрудников аэропорта во главе с Мэлом Бейкерсфелдом обрушивается одна проблема за другой, начиная от сгнувшей непонятно где машины с продуктами до страшной аварии на борту одного из самолетов. А ко всему прочему добавляются обострившиеся личные проблемы героев, их сложные душевные драмы – вот в такой запутанный клубок сюжетных линий завяжется действие романа, уместившееся в один день из жизни огромного аэропорта.

Среди самых захватывающих книг детективы занимают особое место, ведь где, если не в них, сюжет построен так, чтобы держать читателя в напряжении с первых до последних строк повествования. Бесспорными лидерами жанра явля-

ются Агата Кристи, Конан Дойл, Жорж Сименон, Джейн Хедли Чейз, Рекс Стаут, Аркадий и Георгий Вайнеры, Юлиан Семёнов, Дэн Браун, Борис Акунин.

Каждый год появляются новые талантливые авторы и новые захватывающие истории. Среди них - британский писатель кипрского происхождения Алекс Михаэлидес и его дебютный роман «Безмолвный пациент», принесший ему мировую известность.



Михаэлидес А. Безмолвный пациент : [роман : 16+] / Алекс Михаэлидес. - Москва : Эксмо, 2020. - 348 с.

Пять выстрелов из винтовки прямо в лицо. Таким ужасающим способом известная художница Алисия однажды встретила дома собственного мужа. После происшествия женщина перестала разговаривать и попала психиатрическую больницу. Общество, СМИ и детективы пытаются выяснить, что же произошло на самом деле. А сама художница тем временем пишет свою последнюю картину - автопортрет - и называет её «Алкеста». В честь мифа о девушке, которая пожертвовала жизнью ради любимого человека.

Чтобы разгадать тайну необъяснимого преступления, за дело берётся криминальный психотерапевт Тео Фабер.

Действительно ли Алисия душевно больна? Какой секрет скрывается в её последней работе? И зачем она убила мужа, которого безумно любила? Ответы на эти вопросы нужно найти Тео Фаберу. В процессе работы с художницей ему предстоит не только выяснить правду об её жизни, но и узнать кое-что о себе.

В литературном мире множество книг, которые читаются на одном дыхании. Они способны перевернуть наше сознание: захватывающие и трогательные, волнительные и невероятные истории! Найти книгу по душе вы сможете у нас, в центральной библиотеке, по адресу: ул. Космонавтов, д. 3а.

ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Обзор подготовлен
Ольгой Котряховой,
ведущим библиографом центральной библиотеки
МУ «Коряжемская ЦБС».