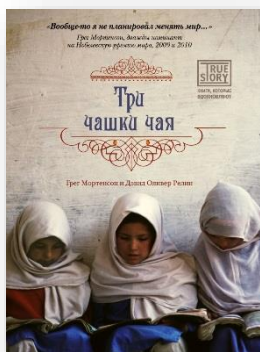


## КНИГИ ДЛЯ ЛЕТНЕЙ ПЕРЕЗАГРУЗКИ:

### *Обзор литературы*

Лето – это 92 дня чистого удовольствия, идеальное время, когда можно наверстать упущенное или открыть для себя что-то новое. Именно в это время хочется проникнуться атмосферой тепла, романтики и умиротворения.

А ещё лето – время отдыха, солнца, воздушных мыслей и лёгкого разгрузочного чтения: художественные истории, разговоры о высоком и просто ни к чему не обязывающие размышления. Сесть с книгой на веранде, в парке, кафе или просто у себя дома и погрузиться в увлекательный мир, созданный автором, – необходимость для каждого, страждущего вдохновения.



**Мортенсон Г. Три чашки чая : [12+] / Грег Мортенсон, Дэвид Оливер Релин. - Москва : Эксмо, 2014. - 622 с.**

Эта книга получила восемь литературных премий, была издана в 48 странах и в каждой из них стала бестселлером. Удивительная история простого человека, который нашёл себя и свой путь в этой жизни.

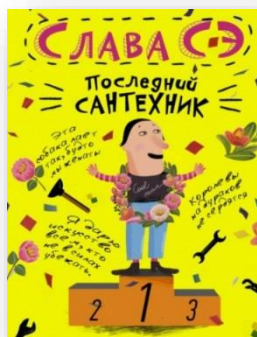
Грег Мортенсон – американский врач и альпинист, отправляется в Пакистан, чтобы подняться на самую высокую точку Каракорума (K2) и оставить там янтарное ожерелье погибшей сестры.

Попытка восхождения на самую сложную гору чуть не стоила ему жизни. Но судьба оказывается благосклонна к нему и Грег знакомится с местными пакистанскими жителями – балти. Пользуясь их гостеприимством Мортенсон ближе соприкасается с их бытом и обнаруживает, что в деревне нет школы, а дети учатся, сидя на голой холодной земле.

Вот тут главный герой осознал, что его главная вершина в жизни – помочь детям из самых отдалённых уголков страны Пакистана получить образование.

Вернувшись в Америку Мортенсону удалось найти богатого единомышленника. Через труды и препятствия, через лишения и преграды первая школа в Корфе была открыта, а герой понял, что это – только начало пути.

Так начиналась история длиною в жизнь.



**Слава Сэ. Последний сантехник : [16+] / Слава Сэ. - Москва : АСТ, 2015. - 319 с.**

Искромётный, добрый, интеллигентный юмор Славы Сэ (Вячеслава Солдатенко) располагает к себе читателя с первых страниц. Сборник маленьких рассказов-зарисовок, в котором повествование ведётся от лица автора, где он с юмором повествует о вещах, которые ему дороги.

Автор рассказывает то про дочек, то про друга, то про каких-то знакомых, то вдруг вспоминает какой-нибудь интересный случай... В книге встречаются очень добрые и душевные истории про братьев наших меньших. Есть и «недетские» темы о превратностях любви (в разных её проявлениях).

Очень красочно «прописаны» действующие герои повествования - дворник Виталик по прозвищу «Сиреневый туман», «Лучшие шорты микрорайона» Мария и многие другие.

Постепенно из этих эпизодов вырисовывается судьба человека самого Славы Сэ. Становится понятно, что в жизни этого персонажа все не так просто. Но он умеет смотреть на мир с оптимизмом – а это дано не каждому.



**Сафарли Э. Расскажи мне о море : [роман : 16+] / Эльчин Сафарли. - Москва : АСТ, 2016. - 317 с.**

Детство Финика пропитано любовью. Его учителями были не только родители, но и бабушка, дядя, а также более дальние родственники. Каждый из них по-своему пытается донести мудрость жизни. И всё это на фоне побережья Каспийского моря в пригороде Баку, восточных яств и конечно знаменитого языка повествования Эльчина Сафарли.

Проникновенно-жизненная история с восточным колоритом. Книга представляет собой сборник многочисленных записей автора. И читать её можно с любого места, единого сюжета нет, но, тем не менее, небольшие главы создают впечатление цельного рассказа.

Каждое воспоминание – невероятно пронзительный и удивительный случай, который преподнес писателю определённый урок. Сафарли говорит о вещах столь близких любому человеку, от которых не может ни щемить сердце. С теплотой и заботой он напоминает, что иногда нужно познать весь мир, чтобы, наконец, обрести свой дом и покой.



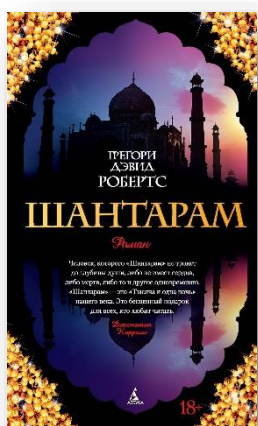
**Валиуллин Р. Где валяются поцелуи. Париж : [16+] / Ринат Валиуллин. - Москва : АСТ, Жанровая литература, 2017. - 287 с.**

Герои романа встречаются при весьма неожиданных обстоятельствах, а именно при совершении преступления и сами того не предполагая, назначают друг другу свидание в городе Париже.

Девушка Фортуна грабит мужчину (режиссёра, который снимает фильм в Венеции) во дворе его дома. Она требует у него деньги и получает их слишком просто. Мужчина без сожаления отдаёт ей

кошелёк со всей наличностью. Его давно ничего не волнует и не заботит. Даже уличное ограбление не выводит его из равновесия. Наоборот, Павел, так зовут нашего героя, и Фортуна поднимаются в его квартиру, чтобы выпить чаю с вареньем.

Главные герои романа несчастливы. Она не счастлива в браке, его – гложет одиночество. Судьбоносная встреча двух людей с пустотой в душах состоялась. Но Париж назначил свидание не только им. В книге несколько сюжетных линий, но через каждую красной нитью проходит тема – поиск закона крепких отношений и счастья. Герои романа проходят через различные испытания, следуя своей цели. Получится ли это у них? Одно можно сказать с уверенностью, случайных встреч не бывает.



**Робертс Г. Д. Шантарам : [роман : 18+] / Грегори Дэвид Робертс. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 860 с.**

Место действия романа – Индия. Шантарам – так зовут главного героя, что на языке маратхи означает «мирный человек», «человек божьего мира». Он также известен как Линдсей Форд.

Сбежав из австралийской тюрьмы, он приезжает в Бомбей, где знакомится с «лучшим гидом города» Прабакером, который становится его самым близким другом, а также компанией иностранцев, осевших в Индии и проворачивающие мелкие криминальные дела. Именно эти люди изменили жизнь Линдсея.

Волею случая ему приходится поселиться в бомбейских трущобах, где он быстро завоёвывает уважение местных жителей, работая бесплатным доктором для малоимущих. Но чтобы зарабатывать на жизнь, Лин начинает заниматься мелкими незаконными операциями, выступая посредником между покупателями и продавцами наркотиков. Решив помочь своей девушке,

вытащить её подругу из публичного дома, он навлек на себя гнев влиятельной владелицы. Именно в это время его находит местный криминальный авторитет, который начинает привлекать его к операциям по обмену валют, купле-продаже золота и подделке паспортов.

Вскоре его арестовывает полиция и без объяснения причин усаживает в тюрьму, где он проводит четыре тяжелейших месяца. Но на этом приключения Линдсея не заканчиваются, а только начинаются.

Книга, основана на реальных событиях.



**Саган Ф. Здравствуй, грусть : роман / Ф. Саган. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 128 с.**

С данного романа начался творческий путь французской писательницы Франсуазы Саган.

Действие романа разворачивается в пятидесятые годы. Главная героиня – девушка по имени Сесиль родилась в обеспеченной семье. У девочки рано умерла мать, поэтому она воспитывалась и училась в женском католическом пансионе.

После выпуска из католической школы Сесиль жадно погружается в беззаботную и развратную атмосферу, царящую в доме её отца, любителя женщин и отношений без обязательств. Ощущение полной свободы буквально захватывает героиню, погружая её в водоворот острых ощущений.

Но в жизнь отца вторгается подруга матери Сесиль, Анна, умная и серьёзная, всей этой томной идиллии приходит конец. Но Сесиль не намерена с этим мириться...

**Приятного всем чтения и оптимистичных взглядов на жизнь!**

Обзор подготовлен

Ольгой Некипеловой,  
библиографом 2 категории  
центральной библиотеки МУ «Коряжемская ЦБС»