

КНИГИ, ГЕРОИНИ КОТОРЫХ ВДОХНОВЛЯЮТ



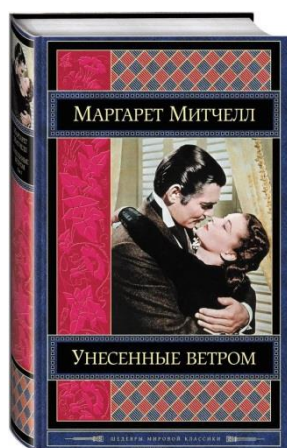
Обзор литературы

Кто из нас не представлял себя героиней книги - ловкой и бесстрашной или чувственной и утонченной? В литературе о женщинах невероятное количество разных имен и образов, но кое-что их объединяет: героини этих книг вдохновляют людей во всём мире на перемены.

Представляем вашему вниманию подборку лучших книг о женщинах, среди которых есть как произведения, ставшие уже классикой, так и современные бестселлеры. Героиням каждой из этих книг предстоит пройти через сложности, горести и радости, но при этом не потерять себя.

Мы уверены, что каждая книга из этого списка может стать началом нового этапа в жизни читателей.

Начнём мы с одной из самых популярных и самых любимых многими поколениями читателей книги. Это произведение легло в основу одного из лучших фильмов в истории мирового кинематографа.

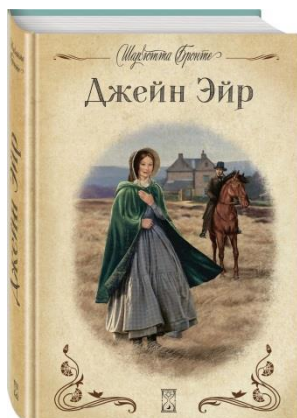


Митчелл Ш. Унесенные ветром: роман. В 2-х т. / Маргарет Митчелл. – Москва : Художественная литература, 1991.

«Унесенные ветром» - единственный роман американской писательницы Маргарет Митчелл (1900—1949), за который она получила Пулитцеровскую премию.

Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной, предприимчивой и великолепной Скарлетт О'Хара. Невероятная любовь к жизни и умение, стиснув кулачки, выкарабкиваться из любых передряг, делают Скарлетт не столько увлекательным персонажем, сколько образцовым примером для подражания. Так, вытерла слезы, поправила причёску и вперёд, вперёд, вперёд... О проблемах ты подумаешь завтра.

Литературное наследие сестер Бронте вошло в сокровищницу национальной английской культуры, завоевав признание далеко за пределами Англии. Особый успех выпал на долю романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», неоднократно впоследствии экранизированного.



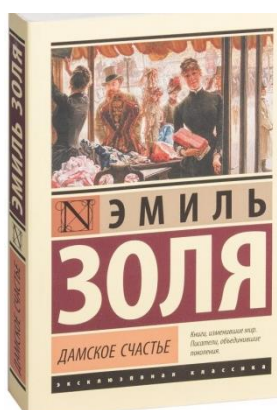
Бронте Ш. Джейн Эйр : роман / Шарлотта Бронте. – Москва: Художественная литература, 1989. - 383 с.

История главной героини – это история Золушки XIX века. Джейн Эйр была сиротой и росла в доме тёти, прошла через жестокость порядков школы для бедных детей, но её дух остался не сломлен. Она становится гувернанткой в доме Рочестеров в Торнфилде, влюбляется в хозяина дома и узнаёт о коварном обмане любимого прямо в день свадьбы.

Это книга об истинном чувстве и преданности идеалам, об обманутых надеждах и великодушии. Героиня Шарлотты Бронте сострадает, страдает, открывает для себя и хранит тайны, преданно любит и, преодолев все превратности судьбы, сумеет всё-таки обрести собственное счастье.

Роман увидел свет в 1847 году, но с тех пор история Джейн Эйр, маленькой сильной женщины, по-прежнему покоряет сердца всё новых и новых читательниц.

Что нужно женщине для настоящего счастья? Крепкая семья, любящий муж? Карьера? На эти вопросы попытался найти ответы французский писатель XIX века Эмиль Золя (1840-1902) в своём романе «Дамское счастье».



Золя Э. Дамское счастье / Эмиль Золя. – Москва : Высшая школа, 1964. – 423 с.

Трогательное творение Эмиля Золя даровало надежду женщинам, стремившимся найти свое место в мире бизнеса. С

замиранием сердца наблюдаем мы за становлением простой французской девушки, Денизы Бодю, приехавшей в Париж в поисках заработка и устроившейся в популярный универмаг под названием «Дамское счастье».

Проявив невиданную для своих лет деловую смекалку, Дениза начинает столь нелёгкое восхождение к успеху. И хотя наша с вами современность в корне отличается от эпохи героини, многим не понаслышке знакомы все те сложности, с которыми сталкивалась Бодю. В её мире роль мужчин значительно важнее, а потому девушке (особенно юной, к тому же, незнатного рода) крайне трудно добиться уважения. Её идеи, сколь бы мудрыми они ни были, чаще всего остаются не услышанными. И всё же, упрямая Дениза идёт к намеченным целям.

Образ сильной духом, самоотверженной, любящей женщины красной нитью проходит через многие произведения отечественных писателей и поэтов. Таковы героини А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. С. Тургенева, М. А. Шолохова, Ф. А. Абрамова и других прекрасных русских писателей. Традиции русской литературы продолжают и современные авторы.



Яхина Г. Зулейха открывает глаза : [роман : 16+] / Гузель Яхина. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2017. – 508 с.

Это история о противостоянии судьбе, о силе человеческого духа и о том, что любовь способна зародиться и набирать силу в самых бесчеловечных условиях.

Зимой 1930 года у татарской крестьянки Зулейхи убивают мужа, а её саму раскулачивают и отправляют по каторжному маршруту в Сибирь. Несколько десятков ссыльных оказываются брошенными в глухой тайге без пищи, крова и тёплой одежды. Все они отстаивают у суровой природы и безжалостного государства своё право на жизнь.

Зулейха находит в себе силы пройти через все испытания, главное из которых - испытание Любовью и Прощением. Чтобы выжить, нужно любить - даже если это любовь к злейшему врагу. Чтобы выжить, нужно простить: себя, других, свою судьбу - страшную, и свою родину - жестокую.

Мы становимся свидетелями того, как женщина-жертва превращается в женщину-защитницу и женщину-охотницу, способную оказаться один на один с голодным медведем и убить его, лишь бы спасти своего единственного, чудом выжившего сына. Судьба героини и изменения, происходящие с ней, не могут оставить равнодушным никого из читателей.



Улицкая Л. Медя и её дети : роман / Людмила Улицкая. - Москва : Эксмо, 2007. - 253 с.

Один из лучших романов известной российской писательницы Людмилы Улицкой, за который она была удостоена престижной литературной премии «Русский Букер».

Это история жизни Медеи Мендес, урожденной Синопли, немолодой, бездетной женщины. Она живёт с мужем в уютном доме на теплом крымском побережье и в течение многих лет регулярно принимает гостей: многочисленных родственников, приезжающих к тетушке Медее во время отпусков и каникул. Они делятся с хозяйкой новостями, радостями и горестями, мечтами и разочарованиями. Медя никого не осуждает, принимая всех родственников такими, какие они есть.

И неслучайно главная героиня является тезкой античной Медеи, – тоже своего рода божество для своей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.

Книга эта – гимн женской мудрости, к которой можно прийти самостоятельно спустя годы, ошибки, слёзы, потери и опыт. Любовь и всепрощение,

смирение без уныния, всепоглощающая забота о ближних делают Медею поистине великой и достойной уважения.

Есть истории, которые помогают нам посмотреть на жизнь под другим углом и заставляют действовать. Представляем вашему вниманию некоторые из них, рассказанные современными зарубежными авторами.



Гилберт Э. Есть, молиться, любить / Элизабет Гилберт. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2008. - 368 с.

Известное автобиографическое описание одного года из жизни американской журналистки и писательницы. Книга о поиске гармонии, дружбы и настоящей любви.

В какой-то момент главная героиня теряет ко всему интерес и ищет способы вновь его обрести. Она разводится с мужем и отправляется в увлекательное путешествие по трём странам. В Италии наслаждается вкусной кухней, в Индии медитирует и пытается найти ответ на вопрос «Кто я?», а на Бали стремится обрести гармонию и просто жить. Гилберт не философ, однако, доносит до читателя важный посыл — чтобы стать счастливыми, иногда в своей судьбе надо что-то кардинально менять.



Мартен-Люган А. У тебя всё получится, дорогая моя : роман : [16+] / Аньес Мартен-Люган. - Москва : АСТ : Corpus, 2015. – 311 с.

Молодая французская писательница Аньес Мартен-Люган известна читателям по бестселлерам «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе» и «Однажды я станцую для тебя».

Книга «У тебя всё получится, дорогая моя» — невероятная история современной Золушки, которая решила изменить свою судьбу, не дожидаясь волшебной помощи.

В детстве Аньес мечтала стать писательницей, но как часто бывает, в жизни она выбрала другую профессию. Так и главная героиня её романа, Ирис, вынуждена отказаться от мечты стать модельером и пойти работать в банк. Скучная жизнь в провинциальном городке, равнодушная семья и нелюбимая работа настолько ей надоедают, что в тридцать один год Ирис решает осуществить свою мечту и смело отправляется в Париж, чтобы открыть для себя мир моды и стать дизайнером. Она попадает в странное ателье, где события принимают неожиданный и захватывающий оборот.

Книги, представленные в обзоре, вы сможете найти на абонементе центральной библиотеки по адресу: ул. Космонавтов, д. 3а.

Вдохновляйтесь историями сильных и прекрасных женщин!

Читайте и наслаждайтесь!

Обзор подготовлен
Ольгой Котряховой,
ведущим библиографом центральной библиотеки