

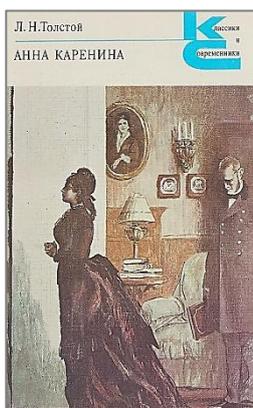
ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

Обзор литературы

Любовь правит миром – это непреложная истина. Неважно, какие времена на дворе, что происходит с экономикой и политикой, мужчины и женщины продолжают искать её – настоящую любовь. И неслучайно отношения зачастую называют романом – каждая из историй любви развивается по своему сценарию, не бывает двух похожих.

Мы представляем вашему вниманию подборку романов о чувствах и вечном притяжении между мужчиной и женщиной, ставших классикой не только жанра, но и мировой литературы, а также написанных современными авторами, от которых просто невозможно оторваться. И ничего, если кто-то уже прочел рекомендованные в списке книги – эти романы в разном возрасте читаются по-разному. А если смотрели экранизацию – тоже не страшно, так как эти книги всё равно гораздо интересней киноадаптаций.

«Все счастливые семьи счастливы одинаково, каждая несчастливая семья несчастна по-своему». Этой знаменитой фразой начинается гениальный роман, одно из лучших произведений о любви, классика мировой и отечественной литературы.



Толстой Л. Н. Анна Каренина : роман в восьми частях / Лев Николаевич Толстой. – Москва : Худ. лит-ра, 1987.

Это истории нескольких семей, счастливых и несчастных. О жизни в России 1870-х на разных её этажах — от петербургского высшего общества до крестьянских дворов. О светской женщине, которая бросает семью ради любви, ломая свою и чужие жизни, и о помещике-идеалисте, который ищет в семье любовь и правду. О явных и скрытых мотивах, которые движут людьми, о тайнах души и свойствах страсти.

Драма жизни, женская саморазрушающая любовь, поиски себя и становление личности - всё в традициях русской классики.

Нередко социальные предрассудки, а чаще всего наши собственные убеждения и мысли мешают нам быть счастливыми в любви. Так и происходит с героями одного из известнейших произведений классика английской литературы.



Остин Дж. Гордость и предубеждение : роман / Джейн Остен. - Москва : Э, 2017. – 670 с.

Англия, конец XVIII века. В небогатом семействе Беннет пятеро дочерей, которых предстоит «удачно» выдать замуж, вопрос лишь в том - за кого, ведь по соседству нет ни одного кандидата на руку и сердце девушек.

Всё меняется, когда рядом с домом Беннетов поселяется молодой и обеспеченный джентльмен – мистер Бингли, среди друзей которого точно найдется пара для невест. Однако, всё не так просто. Одна из сестёр, своевольная Элизабет знакомится с другом Бингли - красивым и высокомерным аристократом мистером Дарси, и между ними разгорается нешуточное противостояние, результатом которого может стать как любовь, так и ненависть...

Любовь – удивительное чувство, многогранное и необъятное, веками воспеваемое в искусстве. Она прекрасна, но при этом любовь приносит и страдания, разочарования и боль. Почему так происходит?

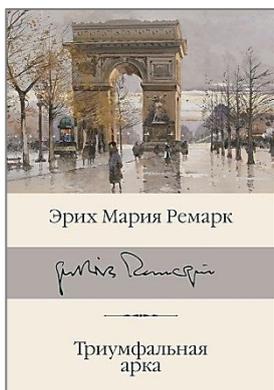
На этот вопрос пытались и пытаются ответить многие писатели. Среди них - замечательный русский писатель Александр Иванович Куприн и один лучших европейских авторов – немецкий прозаик Эрих Мария Ремарк.



Куприн А. И. Гранатовый браслет : повести, рассказы / Александр Иванович Куприн. - Москва : Эксмо, 2007. – 636 с.

Над тайным поклонником княгини Веры Николаевны снисходительно посмеиваются её родные и друзья. В день своих именин она получает от него подарок — гранатовый браслет, принять который не может, так она замужняя женщина. Во избежание скандала поклонник, скромный чиновник, навсегда оставляет княгиню, образу которой поклонялся много лет.

Трагический финал приводит Веру Николаевну к мысли о том, что мимо прошло огромное, светлое и чистое чувство.



Ремарк Э. М. Триумфальная арка : роман / Эрих Мария Ремарк. - Москва : Правда, 1982. - 478 с.

Случайная встреча двух одиноких людей в Париже. Он – талантливый немецкий хирург, бежавший из нацистской Германии, она - запутавшаяся в «невыносимой лёгкости бытия» и пытающаяся разобраться со своей жизнью. Он любит, она мастерски играет в любовь. Трагический финал расставляет всё по местам и дарит главному герою надежду на обретение нового счастья в другой стране.

Это не просто роман, это тончайшая паутина чувств и мыслей, которые обязательно найдут отклик в душе каждого читателя.

Тема любви будет актуальна вечно, потому что главной движущей силой во вселенной является именно любовь. Нынешнее время в этом плане абсолютно никаким исключением не является. Произведения мастеров отечественной и зарубежной современной прозы заставляют не только сочувствовать персонажам книжных историй, но и по-иному взглянуть на собственную жизнь.



Ондатже М. Английский пациент : роман / Майкл Ондатже. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 414 с.

В песках пустыни бедуины находят обгоревшего летчика. Он не помнит своего имени, не знает, кто он и как сюда попал.

Бедуины спасают ему жизнь, но теперь он мало похож на человека – его тело покрыто обуглившейся кожей, а лицо невозможно узнать. Для всех он просто «английский пациент» – человек без лица и без имени.

После переправки в разрушенную войной Европу английский пациент оказывается на заброшенной итальянской вилле на попечении молодой медсестры Ханы. Она отказывается уезжать с другими медсестрами и остается ухаживать за ним. Умиравший пациент рассказывает Хане историю его любви к замужней женщине, трагическую и невероятную...

История обожжённых тела и души «английского пациента» в 1992 году получила Букеровскую премию, а в 2018 году эта книга была признана лучшим романом за последние полвека.



Спаркс Н. Дневник памяти : роман / Николас Спаркс. - Москва : АСТ, 2017. – 222 с.

Одно из лучших произведений популярного во всем мире американского писателя Николаса Спаркса. Это правдивая и трогательная история длиной в жизнь.

Элли и Ной – главные герои романа - встретились ещё подростками, у них было только одно лето, и за это время их нежные чувства превратились в настоящую любовь. Он из бедной семьи простых рабочих, ее родители богаты и не одобряют их отношения. Судьба разделила их, и каждый пошёл своей дорогой, но они так и не смогли забыть друг друга.

Четырнадцать лет спустя... Ной вернулся с войны, купил и отремонтировал старинный дом, вёл обычную жизнь. Элли работала медсестрой в госпитале, где встретила Лона - надёжного мужчину, за которого вот-вот должна выйти замуж. Он обеспечен, образован, хороший адвокат, но призраки прошлого не отпускают Элли, она должна разобраться в своих чувствах, прежде чем решиться на серьёзный шаг...



Рубина Д. И. Наполеонов обоз : [роман в трех книгах : 18+] / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2020.

Книга 1 : Рябиновый клин. - 2020. - 445 с.

Книга 2 : Белые лошади. - 2020. - 478 с.

Книга 3 : Ангельский рожок. - 2020. – 477 с.

Трилогия известной писательницы Дины Рубиной с первых страниц затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев – Аристарха и Надежды. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений, которые нечасто и не всем выпадают в юности. Сильные, цельные натуры, оба они живут на такой высоте чувств, которая ничего не прощает. Судьба буквально расшвыривает в разные стороны двух влюблённых. Каждый из них теперь идёт своим отдельным путем, оставаясь навсегда глубоко одиноким, раненным душевно.

По ходу романа продолжает приоткрываться давняя история предка главного героя – Аристарха Бугеро, офицера наполеоновской армии, прожившего в России свою трагическую и таинственную жизнь. И парадоксальным образом оказывается, что история эта вовсе не завершилась полтора столетия назад.

Эти и многие другие получившие признание, уже много лет удерживающие внимание читателей романы о любви, от которых просто невозможно оторваться, вы сможете найти на абонементе центральной библиотеки. Каждый читатель сможет подобрать что-то для себя.

Читайте лучшие романтические книги! И будьте любимы!

Обзор подготовлен
Ольгой Котряховой,
ведущим библиографом
центральной библиотеки МУ «Коряжемская ЦБС»