

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК: ДОРОГОЙ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ

Это очень непросто читать. Но это очень-очень нужно читать. Учиться понимать людей – совсем не таких, как ты. Учиться понимать мир, который устроен, мягко говоря, не особо справедливо. Но любой человек в этом мире может стать для кого-то ценным, удивительным, любимым...



Мойес, Джозеф. До встречи с тобой : [роман : 16+] / Джозеф Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, печ. 2017. - 477 с.

Книга, которая не отпускает с первой и до последней страницы и заставляет задуматься каждого о многом. История о любви так непохожих друг на друга людей.

Оставшись без работы в своем любимом ресторанчике, Луиза Кларк вынуждена искать новую. Вдобавок молодая девушка решает расстаться со своим парнем, к которому уже ничего не чувствует. Луиза продолжает жить со своими родителями и сестрой в небольшом домике.

Казалось бы, наступила черная полоса в ее жизни. Собравшись всеми силами она делает еще один шаг в поисках работы. Луизе удаётся устроиться сиделкой к тридцатипятилетнему Уиллу Трейнору, которого сбил мотоциклист и теперь он вынужден просидеть всю свою жизнь в инвалидном кресле. Но сможет ли девушка без опыта справиться с новыми обязанностями? Одной из задач Луизы, вывести Уилла из депрессии и показать, что не все еще потеряно. Ведь после несчастного случая он уже не живет активной жизнью как раньше, и думает свести счеты с жизнью.

Сможет ли лучезарная девушка вернуть веру и желание жить человеку, который потерял себя навсегда?



**Киз, Дэниел. Цветы для Элджернона : [16+] /
Дэниел Киз. – Москва : Э, 2018. – 318 с.**

Действие романа разворачивается от первого лица в виде дневниковых записей. Главный герой умственно отсталый тридцатидвухлетний Чарли Гордон. Благодаря сильному желанию и большому упорству Чарли смог научиться читать и писать на примитивном уровне. У него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться дальше, чтобы стать полноценным человеком.

Чтобы осуществить свою мечту Чарли соглашается принять участие в опасном научном эксперименте доктора Штрауса и профессора Немура по улучшению человеческого интеллекта. Ученые уже провели удачный опыт на мыши Элджерноне.

Чарли делают операцию. С каждым днем уровень его интеллекта растет, но станет ли ему от этого легче жить? Настолько ли мир, так хорош, как ему кажется? Настоящие ли друзья его окружают? И чем может обернуться опасный научный опыт?



**Думбадзе, Нодар. Я вижу солнце / Нодар Думбадзе. –
Москва : Детская литература, 1983. – 159 с.**

Учительница грузинского языка Кетеван, или тетя Кето, одна воспитывает племянника Сосо, родителей которого забрали в 1937 году. Сосойя учится в школе и вместе с ним за одной партой сидит девочка Хатия – слепая от рождения. Хатия может чувствовать только свет солнца. По словам врачей девочке можно вернуть зрение. Этой надеждой и живет Хатия.

Планы рушатся вместе с приходом войны. Самые сложные годы Сосойя проведет вместе с тетей Кето и верной Хатией.

После войны Хатию увозит в Батуми отец с надеждой на то, что врач сделает ей долгожданную операцию.

Сможет ли девушка по-настоящему увидеть солнце? Останутся ли Сосо и Хатия друзьями?



Лиханов, Альберт. Собрание сочинений: в 4 т. / Альберт Лиханов. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – Т. 2: Солнечное затмение : повести, роман. – 1986. – 592 с.

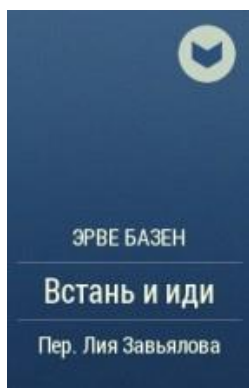
Главные герои повести «Солнечное затмение» – подростки со своими заботами и переживаниями.

Федор – парень, увлеченный разведением голубей, страдает от неустроенности в семье: за отца, за мать. Голуби – это та отдушина, которая смягчает сердце Федора, позволяет хоть на мгновения стать беспечным подростком, забыв о семейной беде.

Другая героиня повести – Лена – красивая, умная, добрая девушка из интеллигентной семьи, обладающая сильным характером и железной волей. Но ее качества – следствия болезни. Лена прикована к инвалидному креслу, большую часть своей жизни она проводит в интернете.

Лена не терпит жалости к себе от окружающих. Она прямолинейна, правдива, ее побаиваются собственные родители.

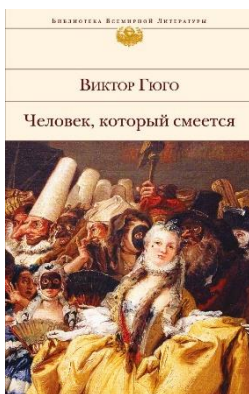
И вместе со всеми сильными чертами характера, каждый из них – Федор и Лена – очень одиноки. Наверное, именно поэтому их души и потянулись друг к другу: Федору захотелось защитить от мира девушку, а Лена только рядом с этим угрюмым парнем почувствовала, что быть слабой – не стыдно.



Базен, Эрве. Собрание сочинений : в 4 т. / Эрве Базен. – Москва : Художественная литература, 1988. –т. 2: Встань и иди ; Масло в огонь ; Ради сына : романы. - 1988. - 622 с.

Роман «Встань и иди» – о Констанции Орглез, девушке, ставшей калекой в результате бомбежки во время второй мировой войны.

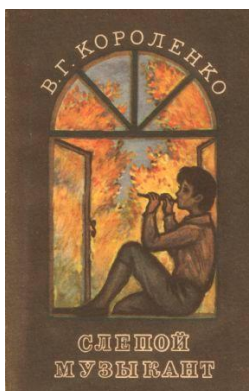
Парализованная героиня романа умудряется сохранить непосредственность, волю к жизни и чувство юмора. Она организует Общество взаимопомощи, видя, что ее знакомые и друзья, имея здоровье, не могут должным образом реализовать себя. Констанция усыновляет мальчика-инвалида, которого пытается научить ходить. Воля к жизни – главное качество Констанции. Даже когда она становится полностью парализованной девушка пытается быть нужной.



Гюго, Виктор. Человек, который смеется / Виктор Гюго. – Фрунзе : Кыргызстан, 1971. – 671 с.

Действие романа происходит в Англии конца XVII – начала XVIII веков. При дворах европейской знати того времени существовала мода на калек и уродов, забавляющих хозяев и гостей. Гуинплен – лорд по рождению, в детстве был продан бандитам-компрачикосам, сделавшим из ребенка ярмарочного шута, вырезав на его лице маску «вечного смеха». Однажды судьба сталкивает его с младенцем – слепой девочкой. И он решает посвятить ей себя...

Вопреки всем испытаниям, Гуинплен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.



Короленко, Владимир. Повести и рассказы : в 2 т. / В. Г. Короленко. – Москва : Художественная литература, 1960. – Т. 1: Слепой музыкант: повести, рассказы. – 1960. – 616 с.

Повесть «Слепой музыкант» одна из прекраснейших страниц отечественной литературы.

В богатой дворянской семье Попельских единственный сын Петрик слеп от рождения. Мать Петрика Анна Михайловна, бесконечно любя и жалея мальчика, воспитывает его как редкостный хрупкий цветок. И только дядя мальчика Максим, пытается приучить его к самостоятельности, знакомит с внешним миром, стремясь обогатить и закалить душу ребенка.

Проходят годы. Юноша глубоко переживает свою слепоту. Он уходит в мир своих личных переживаний, пытается отгородиться от людей, от жизни. Под влиянием дяди Максима Петр, переодевшись в крестьянскую одежду, отправляется со слепыми бандуристами в долгое странствие по дорогам России. Он встречает на своем пути много слез, бед и несчастий гораздо более глубоких, чем его собственные. Петр вернулся домой духовно прозревшим. Страдания народа, его песни, его боль – все это воплотилось у Петра в прекрасную фортепианную импровизацию.

Дорогие друзья! Спешите делать добрые дела!

Эти и многие другие произведения отечественных и зарубежных авторов, предлагает абонемент центральной библиотеки. Ждём вас по адресу: ул. Космонавтов, д. 3а.

Обзор подготовлен
Ольгой Некипеловой,
библиографом центральной библиотеки
МУ «Коряжемская ЦБС»