

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЮБИЛЕИ.

### АВГУСТ 2020 ГОДА

В мире ежегодно отмечают юбилеи мастеров слова. Август 2020 года был достаточно насыщен на такие события. В этом месяце литературный мир отметил юбилейные даты многих писателей и поэтов, покоровших читателей своим талантом. В обзоре мы расскажем о юбилеях августа 2020 и вспомним их самые известные произведения.



5 августа исполнилось **170 лет** со дня рождения **ГИ ДЕ МОПАССАНА** (полное имя - Анри Рене Альбер Ги де Мопассан) (1850-1893) - великого французского писателя-реалиста.

Мопассан - писатель, чьим творчеством восхищались Чехов и Ницше, у кого учились О. Генри и Моэм и кого еще при жизни называли непревзойденным новеллистом и гением короткого повествования.

Тот, о ком Золя и Флобер отзывались, как о лучшем ученике. Один из самых плодовитых писателей своего времени, сумевший создать менее чем за 11 лет 6 романов и более 500 коротких рассказов.

Человек больших страстей и яркой, но короткой и трагической судьбы.

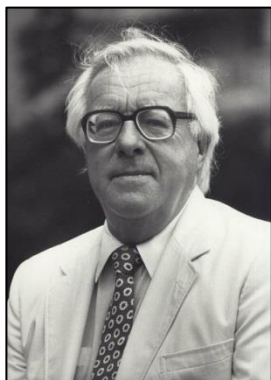
Все творения Мопассана – удивительно легкие, изящные, отличаются ненавязчивостью повествования и одновременно являются очень проникновенными по смыслу, с тонкой иронией и психологией. Среди лучших произведений - романы «Жизнь», «Пьер и Жан», «На воде», «Под солнцем», повести и новеллы «Пышка», «Ожерелье», «Лунный свет», «Завещание» и, конечно, роман «Милый друг» - одно из самых известных и часто экранизируемых произведений Мопассана.



**Мопассан, Ги де. Милый друг : роман / Г. Мопассан ; пер. с франц. – Москва : МП «Фирма АРТ», 1992 – 416 с.**

*В центре повествования - образ циничного авантюриста и ловеласа Жоржа Дюруа, обольстителя светских красавиц, не брезгующего ничем, чтобы пробиться из нищеты и*

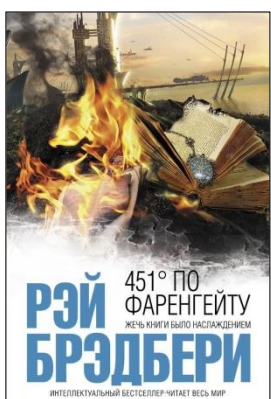
*безвестности в высшее общество.*



Мы живем с вами в совершенно фантастическое время, многие социальные явления и технические достижения которого предсказал замечательный американский писатель **РЭЙ БРЭДБЕРИ** (Рэймонд Дуглас Брэдбери) (1920-2012). 22 августа 2020 года этому уникальному человеку и литератору исполнилось **100 лет**.

Брэдбери - автор-легенда, самоучка, который в двенадцать лет решил, что станет писателем. В колледж поступить не смог: не было денег. Зато часами просиживал в библиотеке за книгами. И уже в тридцать лет к нему пришел успех. В середине 50-х Брэдбери стал настоящей звездой. На его книгах «451° по Фаренгейту» и «Вино из одуванчиков» выросли поколения. Свое отношение к прожитой жизни Рэй Брэдбери прекрасно выразил в интервью «Комсомольской правде» в 1992 году: «Я прожил замечательную, чудесную, удивительную жизнь и, честное слово, жалеть мне не о чем. Мой самый большой успех - мое творчество <...> А неудач было мало».

В 1953 году вышел роман-антиутопия «451° по Фаренгейту», который часто называют величайшим произведением Брэдбери.



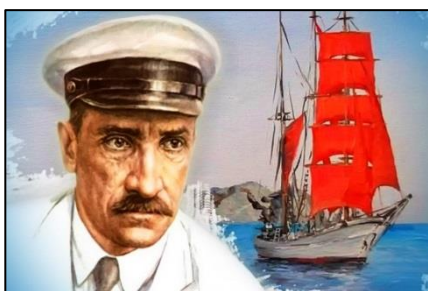
**Брэдбери, Рэй. 451° по Фаренгейту : [роман : 16+] / Р. Брэдбери ; [пер. с англ. В. Т. Бабенко]. - Москва : Э, 2018. – 316 с.**

*Главный герой Гай Монтэг живёт в обществе, где книги запрещены, и работает в пожарной бригаде, которая их сжигает. Он тайно забирает книги, которые должен был сжечь, и по мере развития сюжета меняет отношение к устройству общества, в котором живёт.*

*Монтэг присоединяется к тайной организации, участники которой запоминают литературные произведения, чтобы сохранить уничтожаемую культуру.*

Над глубоким и широким морем замечательной русской литературы более ста лет реют алые паруса произведений **АЛЕКСАНДРА ГРИНА**

(настоящее имя - Александр Степанович Гриневский) (1880-1932). Этот необыкновенный писатель родился 23 августа 1880 года, **140** лет тому назад.



большой русский писатель Александр Грин.

Писатель-романтик, создатель удивительно светлых произведений о смелых, благородных, сильных людях, о счастье, добре и справедливости, несмотря на все что ему пришлось пережить, Грин сохранил веру в чистоту человеческой души и мечты о прекрасном.

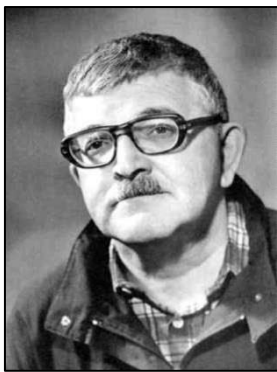
«Есть книги, которые еще с детства становятся нашими друзьями и остаются ими на всю жизнь. Изображенные в них события, действующие в них персонажи, как бы растут вместе с нами, раскрываясь перед подростком, юношей, взрослым человеком в новых ракурсах, по-разному, но одинаково сильно воздействуя на ум и сердце читателя любого возраста». Эти слова Виктории Борисовой посвящены творчеству писателя Александра Грина.

Одно из известных произведений автора – «Бегущая по волнам». Удивительно нежный, лиричный и, в то же время, невероятно захватывающий и динамичный роман врезается в сердце читателя один раз и навсегда.



**Грин, Александр. Бегущая по волнам : роман / А. Грин. - Москва : Художественная литература, 1989. – 288 с.**

*Молодой человек, Томас Гарвей, благородный и чувствительный, совершенно случайно попадает в самый центр легенды о Бегущей по волнам – прекрасной девушке, являющейся морякам и путешественникам перед кораблекрушением. Когда Гарвей, во время морского путешествия, вступает за честь юной Фрези Грант, он и не подозревает, сколько тайн скрывает эта девушка.*



28 августа литературная общественность отмечает **95-летие** со дня рождения писателя, заглянувшего в будущее, **АРКАДИЯ НАТАНОВИЧА СТРУГАЦКОГО** (1925-1991), старшего из двух знаменитых братьев. Вместе с братом Борисом он прославил научную советскую фантастику на весь мир и подарил ему множество прекрасных произведений: «Трудно быть богом», «Пикник на обочине», «Обитаемый остров», «Улитка на склоне» и многие другие.

Аркадий и Борис Стругацкие - одни из самых знаменитых отечественных писателей за рубежом. На начало 90-х годов в 27 разных странах было издано около 320 их произведений. Всего же их работы были изданы на 42 языках в 33 странах мира.

Одно из лучших произведений братьев Стругацких - повесть «Понедельник начинается в субботу». Прошедшая испытание временем, наполненная юмором и добротой, история будней сказочного НИИ не оставит равнодушными никого из читателей. В 1982 году по мотивам повести режиссером Константином Бромберггом был снят фильм «Чародеи».



**Стругацкий, Аркадий. Понедельник начинается в субботу : сказка для научных сотрудников младшего возраста / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. - Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2005. – 348 с. : ил.**

*В один прекрасный вечер молодой программист Александр Привалов, возвращаясь из отпуска, прямо посреди дремучего леса встретил двух приятных молодых людей. И поднав под их обаяние, поступил на работу в один загадочный и престижный НИИ, сотрудники которого специализируются на магии и волшебстве.*



28 августа исполняется **95 лет** со дня рождения замечательного писателя **ЮРИЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА ТРИФАНОВА** (1925-1981), автора произведений: «Обмен», «Другая жизнь», «Предварительные итоги», «Старик», «Время и место» и многих других.

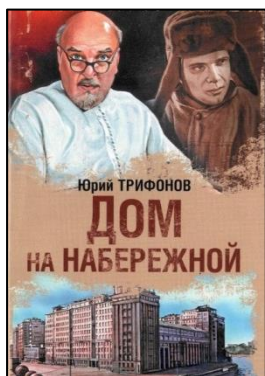
Он считался классиком при жизни. Каждое его произведение становилось событием не только в литературной, но и в общественной жизни страны: его воспринимали как художественное воплощение своего времени.

Он номинировался на Нобелевскую премию 1981 года, но не дожил.

Не эмигрант и не диссидент. Не примыкал ни к одному литературному «кружку». Не скандалил, не эпатировал публику. Он просто был хорошим писателем. Романы и повести «летописца асфальтовой Москвы» зачитывались до дыр, обсуждались на кухнях, даже переписывались от руки.

Откройте книги Юрия Трифонова, и вы найдете там истории людей, ищущих ответы на те же вопросы, что и мы с вами. Это пресловутые «отцы и дети», потребительское отношение детей к родителям, предательство любви, учителей, коллег и многое другое. Он писал о человеческих ценностях, которые всегда живы, пока жив человек.

Одно из самых известных в России и за ее пределами произведений писателя - повесть «Дом на набережной».



**Трифонов, Юрий. Дом на набережной : повести и рассказы / Ю. Трифонов. - Москва : Дет. лит., 2003. - 334 с.**

*В книге описан быт и нравы обитателей Дома правительства 1930-х годов, в котором проживали видные партийные деятели, руководители служб и ученые. Многие из жильцов, вселившись в комфортабельные квартиры, прямо оттуда попадали в сталинские лагеря и были расстреляны. Автор книги, чье детство прошло в Доме на набережной, не рассказывает о подробностях Большого террора, но восстанавливает моральный климат времени — атмосферу страха, конформизма и предательства.*

Книги писателей-юбиляров 2020 года ждут своих читателей в центральной библиотеке по адресу: ул. Космонавтов, д. 3А.

Приятного чтения!

Обзор подготовлен ведущим библиографом  
центральной библиотеки МУ «Коряжемская ЦБС»

Ольгой Котряховой.